

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades, correspondiente al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla. Según contrato No. **189-747-2026-DGA-MCD** y Resolución **VC-DGA-047-2026**.

- Consolide y sistematice información institucional de la Dirección de Formación Artística, relacionada con capacidad instalada y logros administrativos.
- Llene, actualice y consolide formatos oficiales de clasificadores temáticos y logros (mensuales y por cuatrimestre).
- Consolide información del Registro Unificado de Usuarios Nacional, correspondiente a los subproductos Profesional y Básico.
- Brinde apoyo técnico y atención administrativa al personal docente vinculado a procesos del registro escalafonario.
- Apoye en el control, organización y archivo de expedientes administrativos relacionados con ingresos y ascenso.
- Apoye en la consolidación de información para formatos institucionales de carácter público, incluyendo datos sociolingüísticos.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.

Fernando de Jesús Salay Rustrián

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

- a. Consolidado de datos de capacidad instalada de la Dirección de Formación Artística. Llenado y validación de formatos de clasificadores temáticos; Consolidado de logros mensuales correspondientes al período; Informe Administrativo de resultados preliminares y observaciones técnicas; Consolidación de logros semanales correspondientes al primer cuatrimestre; Consolidado de información del Registro Unificado de Usuarios Nacional – Subproducto Profesional; Reporte Administrativo de validación y control de datos institucionales; Informe técnico de seguimiento de procesos administrativos. Consolidación de logros semanales correspondientes al primer cuatrimestre. Apoyo documentado en procesos del registro escalafonario docente; Control y archivo actualizado de expedientes de ingresos y ascensos; Informe administrativo de avances y observaciones.

F. _____

Fernando de Jesús Salay Rustrián

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

El presente informe administrativo es para describir las actividades correspondientes del contrato en la cláusula séptima correspondiente al primer producto, siendo las siguientes, consolidación, validación y sistematización de información institucional realizadas en apoyo a la Dirección de Formación Artística. El fin de estas actividades es para fortalecer los procesos administrativos relacionados con manejo de datos institucionales, tales como, Registro Unificado de Usuarios Nacional (RUUN), Capacidad Instalada de los establecimientos de formación artística y también todo lo relacionado con los procesos del registro escalafonario docente, dando apoyo técnico en procesos administrativos vinculados al personal docente.

Estas actividades se llevaron a cabo mediante revisiones de bases de datos institucionales, la consolidación de información estadística, llenando formatos oficiales dados y una organización documental de expedientes administrativos correspondientes al Registro Escalafonario. Dichos procesos garantizan la información institucional utilizada para reportes administrativos, tales como el área de planificación institucional.

El objetivo del presente informe es para documentar dichas actividades mencionadas en el proceso de consolidación de información institucional, validación de datos administrativos y apoyo técnico en la gestión documental del Registro Escalafonario de la Dirección de Formación Artística.

Específicamente se buscó consolidar datos relacionados con la Capacidad Instalada de los establecimientos de la Dirección de Formación Artística, actualizar los registros del Registro Unificado de Usuarios Nacional (RUUN) y apoyar en los procesos administrativos relacionados con el Registro Escalafonario docente y el control de los expedientes.

Comenzamos con la consolidación de datos de capacidad instalada.

Durante el período evaluado del mes de febrero se realizó la revisión y consolidación de la base de datos correspondiente a la capacidad instalada de la Dirección de Formación Artística. Dicha información permitió identificar los establecimientos activos de formación artística a nivel nacional.

De acuerdo con la información, hay un registro de:

81 Academias Comunitarias

18 Orquestas Juveniles

La consolidación de estos datos da una organización de información institucional en formatos que facilitan la consulta, actualización y la utilización de procesos de planificación institucional.

Actualmente solo se recibió información de inscripciones de estudiantes en 49 Academias Comunitarias y 28 Orquestas Juveniles. En dichas Academias Comunitarias se registraron 300 inscripciones y en Orquestas Juveniles 100 inscripciones.

En las 49 Academias Comunitarias se registraron 168 mujeres y 132 hombres. Dentro de esto se registraron 160 correspondiente al pueblo maya, 5 al pueblo garífuna, 1 al pueblo xinka y 134 al pueblo ladino. Dentro de las edades de un intervalo de 0-13 años 201 personas, 13-30 años 77 personas, 30-60 años 16 personas y Mayores de 60 años 6 personas.

En las 28 Orquestas Juveniles se registraron 66 mujeres y 34 hombres. Dentro de esto se registraron 28 personas correspondientes al pueblo maya, 0 al pueblo garífuna, 0 al pueblo xinka y 72 al pueblo ladino. Dentro de las edades de un intervalo de 0-13 años 48 personas, 13-30 años 48 personas, 30-60 años 4 personas y mayores de 60 años no hubo registro.

La consolidación de estos datos permitió tener la información organizada en formatos administrativos que facilitan la actualización y utilización en los procesos administrativos del área de planificación institucional.

Se adjunta captura de pantalla del consolidado de la capacidad instalada de Academias Comunitarias y Orquestas Juveniles.

ACADEMIAS COMUNITARIAS

MINISTERIO DE CULTURA
GENERAL DE LAS ARTES
CICLO FISCAL 2016
INTERVENCIONES DEPARTAMENTALES
ESTABLECIMIENTOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
ACADEMIAS COMUNITARIAS DE ARTE
MES: FEBRERO 2016

No.	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO	PRESUPUESTO			BENEFICIARIO														
		NOMBRE	INICIAL	EJECUTADO MENSUAL	EJECUTADO ACUMULADO	HOMBRE	MUJER	TOTAL	PUEBLO MAYA	PUEBLO GARIFUNA	PUEBLO XINKA	PUEBLO LADINO	OTROS	TOTAL	0 HASTA MENORES DE 13 AÑOS (NIÑEZ)	13 HASTA 30 AÑOS (JUVENITUD I)	MAYORES DE 30 HASTA 60 AÑOS (ADULTOS)	MAYORES DE 60 AÑOS (TERCERA EDADES)	TOTAL
1	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de Amatlán, Guatemala	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	9	9	0	0	0	0	9	0	9	4	5	0	0	9
2	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Música de Antigua Guatemala, Sacatepéquez	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de San Juan del Obispo Sacatepéquez, Guatemala				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de San Juan				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

VICEMINISTERIO DE CULTURA

15	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba de Aldea	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	5	3	8	8	0	0	0	0	8	7	1	0	0	8
16	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba de Malacatán	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	2	6	8	8	0	0	0	0	8	6	2	0	0	8
18	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de San	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba de Santa	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba de San Juan	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	6	2	8	8	0	0	0	0	8	4	3	1	0	8
21	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	10	10	0	0	0	10	0	10	8	0	2	0	10
23	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de Cantel	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	1	3	4	4	0	0	0	0	4	3	1	0	0	4
24	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba de Palín	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de San Martín Sacatepéquez	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Música de Aldea Viquez	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Danza de San Jerónimo	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Academia Comunitaria de Arte Especializada en Dibujo y Pintura de San	Q. 45,350.00	Q. 3,225.00	Q. 3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Academia Comunitaria de Arte Especializada en				5	5	10	9	0	0	10	0	10	9	1	0	0	10

VICEMINISTERIO DE CULTURA

27	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Arica Yáskues	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de San Jerónimo	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
30	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	5	5	10	0	0	0	10	0	10	9	1	0
31	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Santa María	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
32	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Mazatenango	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	5	5	0	0	0	5	0	5	5	0	0
33	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de El Tejar	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	1	5	6	1	5	0	0	0	6	1	1	0
34	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Santa María	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
35	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Bordado Artesanal de	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	4	4	4	0	0	0	4	1	6	3	0
36	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Concepción	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	2	1	3	3	0	0	0	3	1	2	0	0
37	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Santa Lucía	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	3	4	7	7	0	0	0	7	7	0	0	0
38	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Matcatlanitio	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	4	0	4	1	0	0	4	0	3	3	0	1
39	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	4	3	7	7	0	0	0	7	6	1	0	0
40	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Nahualá, Sololá	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	10	4	14	14	0	0	0	14	11	3	0	0
41	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de San Lorenzo, Huehuetenango	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
42	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Ichigüán, San Marcos	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
43	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de La	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	3	6	9	2	0	1	6	0	9	6	3	0
44	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	1	3	4	0	0	0	4	0	4	4	0	0
45	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Barillas, Huehuetenango	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Santa Cruz	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	2	2	0	0	0	2	0	2	2	0	0
47	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Tejidos Tradicionales de	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
48	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de San Marcos	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	2	2	4	0	0	0	4	0	4	4	0	0
49	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Marimba de Santa Cruz, El	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	4	6	10	0	0	0	10	0	10	4	4	1
50	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Caserio	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	2	6	8	0	0	0	8	0	8	0	8	0
51	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de Aldes	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
52	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Guitarra y Canto de	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
53	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de Chiantla	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Danza de Quetzaltenango	0	45,350.00	0	3,225.00	0	3,225.00	0	5	5	1	0	0	4	0	5	4	1	0

[illegible]

75	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura de San Antonio Itotenango, Quiché				1	3	4	2	0	0	2	0	4	4	0	0	0	4
76	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura Santa María Chiquimula, Totonicapán	Q 45,350.00	Q 3,225.00	Q 3,225.00		6	1	7	0	0	0	7	0	7	7	0	0	7
77	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música San Juan La Laguna, Sololá				5	4	9	9	0	0	0	0	9	7	2	0	0	9
78	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura San Felipe Retalhuleu, Retalhuleu	Q -	Q -	Q -	4	1	5	0	0	0	5	0	5	4	1	0	0	5
79	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Música de San Felipe Retalhuleu, Retalhuleu				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
80	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura, zona 6 Ciudad Guatemala	Q -	Q -	Q -	1	3	4	4	0	0	0	0	4	1	3	0	0	4
81	Academia Comunitaria de Arte, Especializada en Dibujo y Pintura, zona 6 Ciudad Guatemala				0	3	3	0	0	0	3	0	3	1	0	1	1	3

ORQUESTAS JUVENILES

No.	DATOS DEL ESTABLECIMIENTO		JORNADA		UBICACIÓN		DATOS DEL RESPONSABLE		No. DE COLABORA	REMUNERACION	PRESUPUESTO	BENEFICIARIO								
	NOMBRE	ESPECIALIDAD	RECONOCIMIENTO QUE OTORGA	INGRESO	EGRESO	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	DIRECCIÓN	NOMBRE	No. TEL	CORREO ELECTRÓNICO	INICIAL	EJECUTADO MENSUAL	EJECUTADO ACUMULADO	HOMBRE	MUJER	TOTAL	PUEBLO MAYA	PUEBLO GARIFUNA	
1	Orquesta Juvenil de Alta Verapaz	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Alta Verapaz	Cobán	1 avenida 6-10 zona 8 camión carret, Cobán	Kendi Durnah Bolalo Choc	5303 3227	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	4	185	Q 30,000.00	Q 18,000.00	0	4	4	1	0
	Orquesta Juvenil de Alta Verapaz	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Alta Verapaz	Cobán	Cobán, Alta Verapaz	Osvaldo Marlon David Luc	5544 7469	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	21	Q 45,960.00	Q 3,225.00	0	0	0	0	0
3	Orquesta Juvenil de Baja Verapaz	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Baja Verapaz	Salamá	1a. Avenida 5a. Calle, Barrio El Centro, Zona 1, Salamá, Baja Verapaz	Ana Hilda Lourdes Hernández Martínez	5720613	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 9,000.00	7	7	14	0	0
	Orquesta Juvenil de Chimaltenango	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Chimaltenango	Chimaltenango	Rta. av. 1-35 zona 3, Chimaltenango, Chimaltenango	Luis Amos Schaad Castellanos	55636761	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 3,000.00	2	6	8	2	0
5	Orquesta Juvenil de Chiquimula	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Chiquimula	Chiquimula	1a. Avenida 1-50 zona 2, Chiquimula	Marta Noli Mendez	5136 3624	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 45,960.00	Q 3,225.00	1	7	8	0	0
6	Orquesta Juvenil de Comapa	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Comapa	Comapa	1ra. Avenida 1-50 zona 2, Comapa	Juan José Alcorno Cabrera	3023 8238	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 22,500.00	Q 4,500.00	1	7	8	4	0
7	Orquesta Juvenil de El Progreso	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	El Progreso	Guatemala	Barrío El Progreso, Salón N° del parque acústico, Guatemala, El Progreso	Selvin David Hernández San	41878801	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 22,500.00	Q 4,500.00	4	4	8	0	0
8	Orquesta Juvenil de El Quiché	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	El Quiché	Chichicastenango	Chichicastenango, El Quiché	Miguel Ángel Panja Morales	4959 5637	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 22,500.00	Q 4,500.00	0	0	0	0	0
9	Orquesta Juvenil de Huehuetenango	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Huehuetenango	Huehuetenango	Zonales central zona 3, Huehuetenango	Luisa Inés López Rodas	23518150	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 3,000.00	1	3	4	4	0
10	Orquesta Juvenil de Jalapa	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Jalapa	Jalapa	Colonia Linda Vista, Zona 2, Jalapa	José Benjamín Marroquín	47663716	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 20.00	Q -	3	6	9	0	0
11	Orquesta Juvenil de Jutiapa	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Jutiapa	Amatitlán	Zona 1 Calle 1-38 Zona 3, Amatitlán	Roberto Carlos Saquil	30307842	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 3,000.00	0	0	0	0	0
	Orquesta Juvenil de Sacatepéquez	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Sacatepéquez	Santa María de Jesús	4 Cuatro Caminos Zona 3, Sacatepéquez	Minori Eduardo Chacón Aguayo	15636570/5571833	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 3,000.00	5	2	7	7	0
13	Orquesta Juvenil de San Marcos	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	San Marcos	San Marcos	Rta. Av. Zona 1 Barrio San Marcos, San Marcos	Ricardo Alejandro López Velásquez	37744081	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 22,500.00	Q 4,500.00	1	1	2	0	0
14	Orquesta Juvenil de Santa Rosa	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Santa Rosa	Barberena	San Nicolás, Barberena	María del Carmen López	54636860	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 22,500.00	Q 4,500.00	3	4	7	0	0
15	Orquesta Juvenil de Sololá	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Sololá	Sololá	1a. Av. Zona 1, Barrio San Antonio, Sololá	Marco Antonio Viquez	5555 3042	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	1	185	Q 22,500.00	Q 4,500.00	3	4	7	6	0
16	Orquesta Juvenil de Suchitepéquez	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Suchitepéquez	Mazatenango	Entre avenida Incon. y 1a. Av. Zona 1, Suchitepéquez	Alonso Donato Agustín Ramírez	54466635	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	3	185	Q 67,500.00	Q 13,500.00	1	4	5	0	0
	Orquesta Juvenil de Totonicapán	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Totonicapán	Totonicapán	3ra. Avenida, Zona 1, Totonicapán	José Felipe Santizo Velásquez	43443842	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 3,000.00	1	4	5	4	0
18	Orquesta Juvenil de Zacapa	Orquesta	Diploma de Participación	14.00	18.00	Zacapa	Zacapa	4ta. Calle 2-31 Zona 2, Zacapa	Sindy Maresu Díaz Ramírez	40643335	orquestajuvencolalalmerina.az@gmail.com	2	185	Q 45,000.00	Q 3,000.00	1	3	4	0	0

Como siguiente documento sería el llenado y la validación de clasificadores temáticos.

Como parte de las actividades se realizó el llenado y actualización de los formatos oficiales de clasificadores temáticos utilizados por la institución. Este instrumento

permite dar una clasificación institucional relacionada con las actividades, da los resultados administrativos y los avances que se han logrado en los programas de la Dirección de Formación Artística.

Durante este proceso se verificó que los datos consignados en los formatos correspondieran a la información contenida en las bases de datos institucionales, garantizando coherencia entre los registros administrativos y los reportes institucionales generados.

Se presenta una captura de pantalla del clasificador temático correspondiente al mes de febrero.

GENERO

Plantilla de Clasificador Temático 1
Enfoque de Género

(A) Entid MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

(B) Fech FEBRERO 2026

Sección 1 - Estructura Presupuestaria

(C) Número Correlati vo	(D) Estructura Programática							(E) Ejecución Financiera			(F) Metas			
	ENTIDAD	PG	SPG	PY	ACT	OB	UBG	(E1) Aprobado	(E2) Vigente	(E3) Ejecutado	(F1) Program ada Inicial	(F2) Vigente Anual	(F3) Ejecutad a Acumula da	(F4) Nombre del Producto
1	11130015	11	00	000	002	00	0101	Q11,803,529.00	Q13,803,741.00	2,224,384.53	4,614	4,614	1,100	Personas inscritas en las diferentes disciplinas del arte
2	11130015	11	00	000	002	00	0404	Q591,347.00	Q613,605.00	Q106,207.38				
3	11130015	11	00	000	002	00	0501	Q576,636.00	Q786,386.00	Q143,186.00				
4	11130015	11	00	000	002	00	0701	Q826,782.00	Q1,171,653.00	Q216,064.00				
5	11130015	11	00	000	002	00	0901	Q816,918.00	Q1,173,133.00	Q185,055.88				
6	11130015	11	00	000	002	00	1001	Q158,176.00	Q264,030.00	Q43,386.00				
7	11130015	11	00	000	002	00	1202	Q343,250.00	Q437,110.00	Q82,374.00				
8	11130015	11	00	000	002	00	1301	Q405,792.00	Q552,152.00	Q36,768.00				
9	11130015	11	00	000	002	00	1303	Q772,146.00	Q352,583.00	Q170,824.00				
10	11130015	11	00	000	002	00	1324	Q574,722.00	Q642,059.00	Q36,842.00				
11	11130015	11	00	000	002	00	1406	Q158,330.00	Q366,150.00	Q68,326.00				
12	11130015	11	00	000	002	00	1601	Q512,065.00	Q704,752.00	Q122,235.00				
13	11130015	11	00	000	002	00	1701	Q260,078.00	Q442,868.00	Q80,036.00				
14	11130015	11	00	000	002	00	1801	Q247,678.00	Q483,838.00	Q82,508.74				
15	11130015	11	00	000	002	00	2001	Q136,230.00	Q251,700.00	Q52,433.00				
								*****	*****	*****				

Sección 2 - Características de la Población Beneficiada

(G) Número Correlati vo	(H) Población Beneficiada								(I) Grupos Étnicos				
	(H1) Sexo			(H2) Edad					(H3) Grupos Étnicos				
	Mayor de 12 años	Menor de 12 años	Total	0 hasta Menor de 12 años (Niños)	13 hasta 30 años (Jóvenes)	31 hasta 49 años	50 hasta 69 años	70 años y más	Maya	Guatemalteco	Guatemalteco	Otra	Total
1	409	291	700	345	327	25	3	700	122	0	2	576	700
2	224	166	400	249	129	20	6	400	100	1	5	204	400

Sección 3 - Información General

Objetivo

Garantizar la formación artística de personas en música, danza, teatro, artes visuales, entre otras disciplinas a través del funcionamiento de Escuelas de Arte, Conservatorios de Música, Academias Comunitarias de Arte y Orquestas Juveniles, para el estímulo de la creatividad y generación de experiencias artísticas de la población infantil-juvenil guatemalteca.

Resultado alcanzado

Se han desarrollado actividades de capacitación para el personal de las escuelas de arte, conservatorios de música, academias comunitarias de arte y orquestas juveniles.

(L) Objetivo alcanzado

Justificación de modificaciones

Durante el mes de febrero de 2024 se realizó una modificación presupuestaria (L) (actualmente en proceso) la cual permitirá facturar a incrementar las rendidas presupuestarias 102, 105 y 109 de esta Dirección.

Plantilla de Clasificador temático 1
Enfoque de Juventud

(A) Entidad: MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

(B) Fecha: FEBRERO 2026

Sección 1 - Estructura Presupuestaria

(C) Número Correlativo	(D) Estructura Programática							(E) Ejecución Financiera			(F) Matur			
	ENTIDAD	PG	SPG	PY	ACT	OB	UBG	(E1) Aprobado	(E2) Vigente	(E3) Ejecutado	(F1) Programa Inicial	(F2) Vigente Anual	(F3) Ejecutado o Acumulado	(F4) Número del Proyecto
1	11130015	11	00	000	002	00	0501	017,809,529.00	019,809,741.00	2,224,394.53	4,614	4,614	1,100	Formar incursionar en las diferentes disciplinas del arte
2	11130015	11	00	000	002	00	0404	0591,947.00	0613,405.00	0104,207.38				
3	11130015	11	00	000	002	00	0501	0574,444.00	0718,284.00	0143,114.00				
4	11130015	11	00	000	002	00	0701	0025,732.00	0117,143.00	0214,014.00				
5	11130015	11	00	000	002	00	0901	0086,918.00	0117,123.00	0115,855.33				
6	11130015	11	00	000	002	00	1001	0195,776.00	0244,040.00	049,844.00				
7	11130015	11	00	000	002	00	1202	0143,250.00	0437,110.00	032,374.00				
8	11130015	11	00	000	002	00	1301	0405,792.00	0552,192.00	044,764.00				
9	11130015	11	00	000	002	00	1309	0772,146.00	0952,532.00	0170,824.00				
10	11130015	11	00	000	002	00	1404	0574,752.00	0642,059.00	046,842.00				
11	11130015	11	00	000	002	00	1601	0164,938.00	0314,450.00	041,324.00				
12	11130015	11	00	000	002	00	1601	0512,045.00	0704,752.00	0122,249.00				
13	11130015	11	00	000	002	00	1701	0246,078.00	0442,864.00	030,894.00				
14	11130015	11	00	000	002	00	1801	0247,678.00	0403,828.00	032,508.74				
15	11130015	11	00	000	002	00	2001	0131,280.00	0251,700.00	052,499.00				
								00000000	00000000	00000000				

Sección 2 - Características de la Población Beneficiaria

(G) Número Correlativo	(H) Población Beneficiaria							(I) Edad					(J) Grupos Étnicos				
	Mejorres	Suma		0 hasta Menores de 12 años	13 hasta 19 años (Jóvenes J1)	Mayores de 20 hasta 59 años	Mayores de 60 años (Tercera Edad)	Total	Maya	Níca	Garífuna	Otro	Total				
		Hombr	Mujer														
1	409	201	208	345	327	25	2	709	122	0	2	574	709				
2	224	116	108	249	129	20	6	404	181	1	5	204	400				

Sección 3 - Información General

Objetivos

Garantizar la formación artística de personas en música, danza, teatro, artes visuales, entre otras disciplinas a través del funcionamiento de Escuelas de Arte, Conservatorios de Música, Academias Comunitarias de Arte y Orquestas Juveniles, y a través de la creación y generación de experiencias artísticas de la población infantil-juvenil guatemalteca.

Resultados alcanzados

En el mes de febrero se reportó un aumento de matrícula correspondiente al subproducto Profesional 700 y al subproducto Música 400, a cargo del centro de esta Establecimiento de Formación Artística.

(L) Obstáculos encontrados

Justificación de modificaciones

Durante el mes de febrero de 2024 se realizó una modificación presupuestaria Intra año (actualmente en proceso) la cual permitirá fortalecer e incrementar las acciones presupuestarias 153, 155 y 159 de esta Dirección.

El siguiente formato sería el Registro Unificado de Usuarios Nacional (RUUN).

Se llevo a cabo la consolidación de información correspondiente al Registro Unificado de Usuarios Nacional (RUUN), que va relacionado con el subproducto básico que sería academias comunitarias y orquestas juveniles.

La base de datos que fue revisada incluye:

300 registros de usuarios inscritos a Academias Comunitarias de la Dirección de Formación Artística.

100 registros de usuarios inscritos a Orquestas Juveniles de la Dirección de Formación Artística.

Se adjunta una captura de pantalla del Registro Unificado de Usuarios Nacional (RUUN).

[illegible]

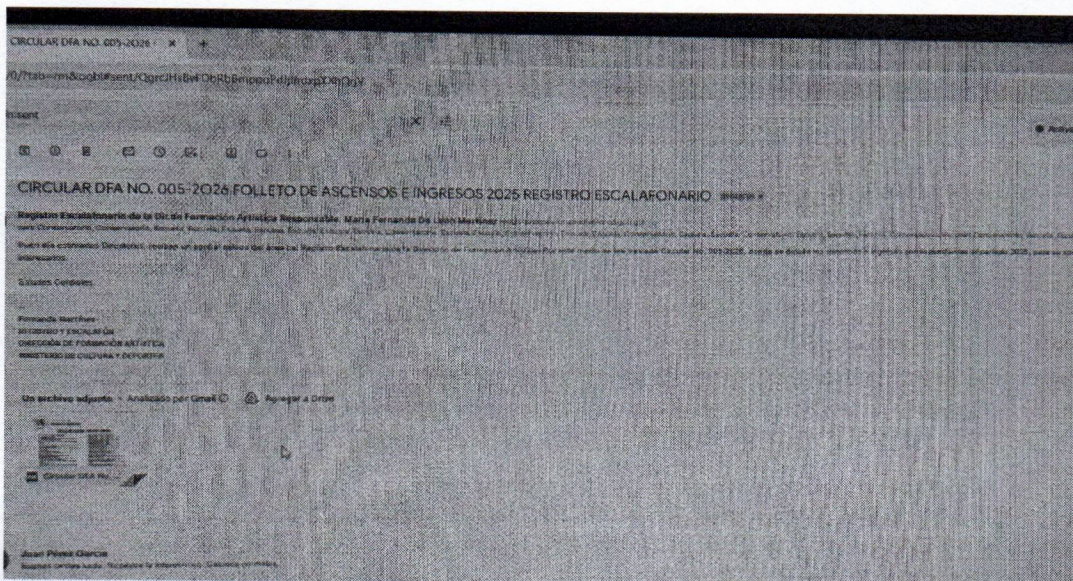
[illegible]

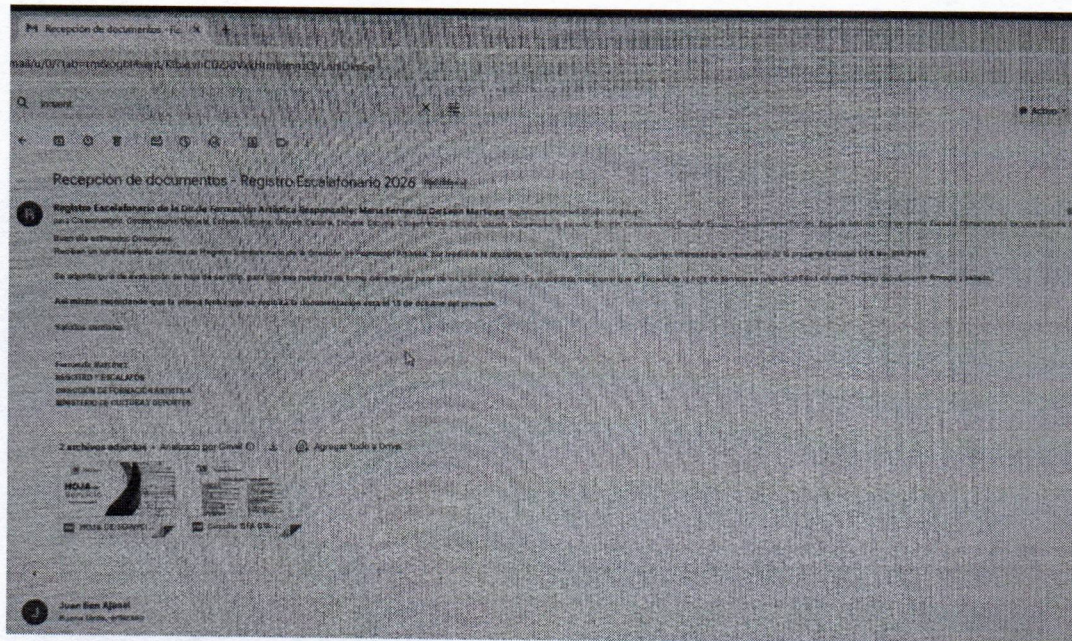
[illegible]

Se apoyó en los procesos del registro escalafonario docente, dentro de estas actividades realizadas también se brindó apoyo administrativo en la revisión documental relacionada con los procesos del Registro Escalafonario Docente. En sí consistió en apoyar la organización de los expedientes que estuvieran bien resguardados y revisar documentación que es requerida para los procesos de ingreso y ascenso del personal docente.

Se envió circular para hacer del conocimiento de las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música el folleto de Ascensos y Ingresos del Año 2025. También se presentó otra circular dando información de que ya se puede comenzar a recibir papelería para ingresar al Escalafón y que cualquier duda estamos a la orden para ayudarles en el proceso, o si en caso el docente ya está ingresado y le interesa saber en que letra se encuentra escalafonada o cuanto le falta para ascender ahí estamos a la orden.

Se adjunta captura de pantalla de las circulares mencionadas.





También se tiene una base datos con un total de 59 docentes en el escalafón, que están por nombre, número de Registro Escalafonario, en la letra que se encuentra en que año va ascender, fecha de última vez que actualizo su expediente y también un documento de Word un breve resumen de cómo es la actualidad de los docentes.

Se adjuntan captura de pantalla de los documentos mencionados.

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA, TERCER
COORDINACIÓN DE ESCUELAS DE ARTE Y COI



Ministerio de
Cultura y Deportes

	NOMBRE	ESTADO DE EXP.	FECHA DE REVISIÓN	OBSERVACIONES	CONTACTO	GMAIL	UBICACIÓN
1	JOSE FERNANDO LOPEZ ORTIZ	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5460-8861	SIN GMAIL	FLORES - PETEN
2	HECTOR ROMEO LOPEZ PORON	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5960-0591	comeohector0@gmail.com	MIXCO ZONA 1
3	BELDAD SOTO GUERRA	REVISADO	15/01/2025	SE CATALOGO EN 2023	5423-7795	beldadsoto@gmail.com	GUATEMALA ZONA 1
4	DIAHANN ANDREA COBOS FLORES	REVISADO	15/01/2025	SE CATALOGO EN 2020	4196-7479	cobos.flores.15@gmail.com	MIXCO ZONA 1
5	MANUELA CONCEPCION LOPEZ COLOP	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	5446-3321	mekita_11@yahoo.com	MIXCO ZONA 1
6	LILY ONELIA MENDEZ SARAT	REVISADO	15/01/2025	SE CATALOGO EN 2023	3642-4271	lilym6954@gmail.com	QUETZALTENANGO
7	HENRY MOISES ARGUETA VELASQUEZ	REVISADO	15/01/2025	SE CATALOGO EN 2023	5428-1359	animadeciudad@gmail.com	QUETZALTENANGO
8	LUIS JOSE CURIUP UZ	REVISADO	15/01/2025	PENDIENTE ACTUALIZAR	3293-2289	louis-music.licu@gmail.com	SAN JUAN SACATEPEQUEZ

ACTUALIDAD DE LOS DOCENTES DE ESCALAFON

	NOMBRE	ESCUELAS Y CONSERVATORIOS	LETRA ESCALAFON	REGISTRO	REGLON	AREA	ESTADO DE EOP
1	JOSÉ FERNANDO LÓPEZ CRISTÓ	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	L-10-201	21	MUSICA	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
2	VICTOR ROMERO LÓPEZ PICHÓN	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	L-12-202	21	MUSICA	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
3	WILFADO SOTO GUERRA	ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO CARLOS FLORES JUÁREZ	A	C-20-232	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
4	DIANA ANDREA CORREA FLORES	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA	A	C-26-228	21	MUSICA	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
5	MANUELA CONCEPCION LÓPEZ COLEP	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA	B	L-11-204	21	MUSICA	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
6	LELY DÍAZ LÓPEZ SÁDIT	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAYTÓ	A	N-33-231	21	ART PL	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
7	HENRY MOSES ARCEBETA VELASQUEZ	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAYTÓ	A	A-20-220	21	ART PL	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
8	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAYTÓ	A	A-26-227	21	MUSICA	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
9	LUIS JOSÉ GUERRA	ESCUELA REGIONAL DE ARTE HUMBERTO GARAYTÓ	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
10	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	R-16-228	21	MUSICA	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2016
11	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
12	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
13	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
14	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
15	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
16	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
17	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
18	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
19	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
20	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
21	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
22	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
23	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
24	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
25	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
26	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
27	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
28	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
29	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
30	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
31	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
32	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
33	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
34	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
35	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
36	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
37	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
38	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
39	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
40	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
41	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
42	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
43	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
44	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
45	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
46	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
47	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
48	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
49	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
50	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
51	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
52	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
53	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
54	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
55	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
56	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
57	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020
58	RODRIGO LUIS MARTÍN MARTÍNEZ MÉRIDA	CONSERVATORIO REGIONAL DE MÚSICA DON PÉRRIN	A	N-32-231	21	TEATRO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 2020

RESUMEN

LETRA	CANTIDAD
A	34
B	11
C	10
D	3
E	1

REGLÓN	CANTIDAD
011	20
021	39

AREA	CANTIDAD
MUSICA	31
ARTES PLÁSTICAS	18
TEATRO	4
DANZA	6

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN MARZO 2026

En fin, dichas actividades que fueron mencionadas permitieron fortalecer los procesos de consolidación y validación de la Información Institucional de la Dirección de Formación Artística. Revisión de base datos, organización documental y el apoyo técnico a procesos administrativos contribuyeron a mejorar la calidad de los registros institucionales. También la consolidación de información del Registro Unificado de Usuarios Nacional y de la capacidad instalada de los establecimientos de Formación Artística es una parte importante para la planificación institucional y la toma de decisiones administrativas.